

LES ESSENTIELS DES BÂTIMENTS DE FRANCE

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie
Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure

Conseil ISSN 2492-9727 n°7 – 5 août 2023 – France POULAIN

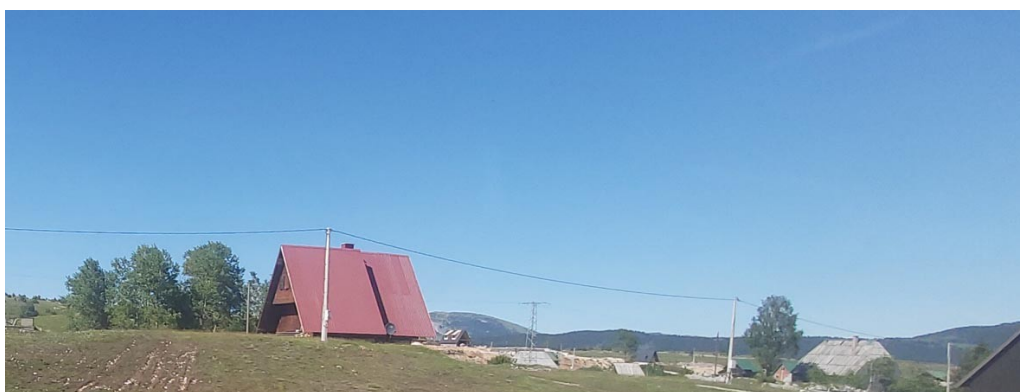
Les maisons en A

Il y a de cela une quinzaine d'années, la mode était aux maisons en plan carré avec des fenêtres carrés. Puis les maisons ont pris des angles étonnants et les plans ont évolué pour devenir les lettres de la fin de l'alphabet en V, W, X, Y et Z. Cela peut être d'autant plus étonnant qu'à moins d'une particularité parcellaire, les maisons traditionnelles sont plutôt de I, L, U ou T.

En effet, les angles droits offrent un confort d'habitabilité remarquable, alors qu'il est beaucoup plus complexe de faire tenir une machine à laver ou une cuisine dans une pièce aux angles ouverts ou fermés.

C'est pour cela que nous insistons pour que les plans au sol des maisons construites nouvellement dans l'Eure respectent les formes déjà présentes sur le territoire. Cela permet de conserver des paysages agréables et garantit l'intégration architecturale des constructions.

Récemment, la mode a évolué sur des tendances encore plus complexes à chercher à intégrer telles les constructions faites à partir de conteneurs, les yourtes ou tipis, les igloos (si si même dans l'Eure) mais aussi la mode des maisons en « A ». Il ne s'agit pas en l'occurrence de la lettre en plan mais de la lettre en coupe. Historiquement plutôt présente dans les pays de montagne, comme ici au Monténégro, la maison en « A » n'existe pas dans l'Eure.



Et, si les demandes pour ce type d'architecture se multiplient, portées notamment par les réseaux sociaux type Instagram ou Pinterest qui les décrivent comme « économiques à construire », voire réalisables en autoconstruction, il est aisé de comprendre qu'elle ne correspond pas aux architectures traditionnelles de l'Eure et qu'elles n'ont pas leur place en espaces protégés notamment.